

**CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO DE LINGÜÍSTICA E
FILOLOGIA DA AMÉRICA LATINA – (ALFAL)
02 a 05 de outubro de 2018
Universidade Federal da Paraíba
João Pessoa - PB**

PROGRAMAÇÃO FINAL

A Programação do Congresso tem como marco norteador os Projetos, aqui nomeados com seus respectivos coordenadores:

P2 Prosódia e Interfaces

Coordenação: Miguel Oliveira Júnior (UFAL)

SALA CCHLA 514

P3 História do português brasileiro - desde a Europa até a América

Coordenação: Izete L. Coelho (UFES), Marco Antônio Rocha Martins (UFSC), Paulo Osório (UBI-PT)

SALA CCHLA 403

P4 Gramática do português

Coordenação: Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG)

SALA CCHLA 500

P8 Políticas da linguagem em América Latina

Coordenação: Rainer Enrique Hamel (UAM)

SALA CCHLA 408

P9 A diversidade linguística na América (Línguas Ameríndias)

Coordenação: Dionei Moreira Gomes (UnB), María Alejandra Regunaga (Universidad Nacional de la Pampa Argentina)

SALA CCHLA 405

P13 Estudo da língua escrita

Coordenação: Martha Shiro (Univ. Central de Venezuela); Adriana Bolívar (Univ. Central de Venezuela); Juana Marincovich (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

SALA CCHLA 402

P14 Romania Nova

Coordenação: Mary Kato (Unicamp), Francisco Ordoñez (Stony Brook University), Andrés Saab (Universidade de Buenos Aires)

AUDITÓRIO CCHLA 412

P19 Fonologia: teoria e análise

Coordenação: José Magalhães (UFU), Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

AUDITÓRIO CCHLA 411

P20 Atlas linguístico do Brasil

Coordenação: Jacyra Andrade Mota (UFBA)

SALA CCHLA MULTIMÍDIA A

P21 Estudo comparado dos padrões de concordância em variedades africanas, brasileiras e europeias do português

Coordenação: Sílvia Figueiredo Brandão (UFRJ), Sílvia Rodrigues Vieira (UFRJ)

SALA CCHLA MULTIMÍDIA C

P22 Enunciação e interação em discursos na internet

Coordenação: Diana Luz Pessoa de Barros (USP/UPM), Lúcia Teixeira (UFF)

SALA CCHLA 406

P23 Subsídios semiótico e semântico-sintático na aquisição da língua portuguesa por nativos e não nativos

Coordenação: Darcília Simões (UERJ)

SALA CCHLA 404

P24 Morfologia e suas Interfaces

Coordenação: Ana Scher (USP), Rafael Minussi (UNIFESP), Indaiá de Santana Bassani (UNIFESP)

SALA CCHLA 401

P26 Leitura, produção textual e alfabetização em contextos de diversidade

Coordenação: Luiz Antonio Gomes Senna (UERJ), Paula Almeida de Castro (UEPB), Maria Angélica Freire de Carvalho (UFPI)

SALA CCHLA 403

DIA 02/10 – TERÇA-FEIRA	
9h – 17h	Credenciamento Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes Universidade Federal da Paraíba Sala de Reuniões do CCHLA Reunião da Diretoria (Hotel)
DIA 03/10 – QUARTA-FEIRA	
8h30 – 9h40	Abertura do ALFALito Conferência de Abertura 9h - Linguística e Resistência na América Latina

	Miguel Oliveira Júnior (UFAL) – Presidente da ABRALIN Auditório CCHLA - 411
9h40 – 10h	Coffe Break
10h – 12h	<p>Conferências nos Projetos</p> <p>Projeto 2 Sala CCHLA 514</p> <p>Os atos de fala nos vocativos do Português do Brasil Gizelly Fernandes Maia Dos Reis Soares (UFRJ)</p> <p>Aquisição do Onset Complexo em Crianças com Desenvolvimento Fonológico Típico de Maceió-AL Maraísa Espíndola de Castro Soares (UFAL); Miguel Oliveira Jr.(UFAL).</p> <p>Projetos 3 e 21 Sala CCHLA 403 A linguística histórico-diacrônica no Brasil pós-80 e a questão do contato Tânia Lobo (UFBA)</p> <p>Projetos 4 e 19 Auditório CCHLA – 411 Consonant fortition: a cross-linguistic study Joan L. Bybee (New Mexico University – USA)</p> <p>Projeto 08 SALA CCHLA 408 Políticas del lenguaje en las ciencias y la educación superior (PLiCiES) Rosângela Morello (IPOL) Rainer Enrique Hamel (UAM)</p> <p>Projeto 09 SALA CCHLA 405 Projeto: Reunião María Alejandra Regunaga (Universidad Nacional de la Pampa Argentina) e Dione M. Gomes (UNB)</p> <p>Projeto 13 Sala CCHLA 402 Los procesos de escritura en el texto académico: el caso del artículo de investigación Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela)</p> <p>Projeto 14 Auditório CCHLA - 412 Syntactic outliers and “Extreme” Syntactic Change: English and Brazilian Portuguese Ian Roberts (University of Cambridge)</p> <p>Objeto nulos animados no português brasileiro? Sonia Cyrino (Unicamp)</p> <p>Un estudio piloto de una nueva metodología de investigar la variación de los formas de tratamiento de segunda persona del singular</p>

	<p>Michael Newman (Queens College/CUNY)</p> <p>Projeto 20 Sala CCHLA Multimídia A Atlas Linguístico: concepção, metodologia, resultados Adolfo Elizaincín (Universidad de la República)</p> <p>Projeto 22 SALA CCHLA 406 O discurso na internet Diana Luz Pessoa de Barros (USP/UPM) e Lucia Teixeira (UFF)</p> <p>Discurso do ódio e da intolerância: em busca de uma precisão conceitual José Gaston Hilgert (UPM)</p> <p>Da resistência aos discursos da/na mídia: a oposição à rede Globo no facebook Silmara Dela Silva (UFF)</p> <p>Projeto 24 Sala CCHLA - 401 Morfología apreciativa y rasgos formales Laura Malena Kornfeld (UBA/UNGS)</p> <p>Comunicações Sala CCHLA MULTIMÍDIA C Área: Aquisição da Linguagem Coordenação: Marianne Carvalho Cavalcante (UFPB)</p> <p>Multimodalidade em cenas de atenção conjunta: análise do curta animação "cuerdas" Soraya Gonçalves Celestino da Silva (UFPB)</p> <p>Abordagens da ortografia nos livros didáticos: um estudo comparativo Ana Luíza de Souza Couto (UFMG)</p> <p>O "não" gestual na linguagem de uma criança autista: uma perspectiva multimodal Késia Vanessa Nascimento da Silva (UNICAP)</p> <p>A síndrome de down e a apraxia de fala na infância: um estudo de caso Laíse Araújo Gonçalves (UESB); Marianne Vieira de Souza (UESB)</p>
12h – 14h	Almoço
14h – 15h40	<p>Projeto 2 Sala CCHLA 514 C-ORAL-BRASIL II. Corpus oral de português brasileiro formal em contexto natural, mídia e telefone Tommaso Raso (UFMG), Heliana Melo (UFMG)</p> <p>Interação Fictiva no C-ORAL-BRASIL: cognição, discurso e empiria Luiz Fernando Matos Rocha (UFJF)</p> <p>Projeto 03 – Comunicações Sala CCHLA 403</p>

Coordenação: Izete L. Coelho (UFESC)
Marco Antônio Rocha Martins (UFSC)
Paulo Osório (UBI-PT)

Aférese como processo diacrônico e sincrônico da língua portuguesa
Valéria Neto de Oliveira Monaretto (UFRGS)

Análise do sistema pretônico do português a partir de cartas pessoais do Rio Grande do Sul do século XIX
Tatiana Keller (UFSM)

A colocação pronominal como pista de "grupos estabelecidos e outsiders"
Marilza de Oliveira (USP)

Projeto 4 – Comunicações
Sala CCHLA 500
Coordenação: Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG)

Gramática das construções comparativas: o funcionamento da elipse
Ana Maria Costa de Araújo Lima (UFPE)

O ensino das orações e conjunções causais e explicativas: a interface necessária entre Semântica e Morfossintaxe
Afrânio da Silva Garcia (UERJ)

O tempo futuro em português
Maria Jussara Abraçado de Almeida (UFF)

Projeto 08
SALA CCHLA 408
Coordenação: Rainer Enrique Hamel (UAM)
Reunião do Projeto
PL en las CiES: Relaciones internacionales y necesidades de enseñanza de lenguas, centros de traducción
Propuestas de investigación y acción
Sabine Gorovitz (UNB)

Projeto 14 – Comunicações
Auditório CCHLA - 412
Coordenação: Mary Kato (Unicamp)
Francisco Ordoñez (Stony Brook University)
Andrés Saab (Universidad de Buenos Aires)

Las construcciones existenciales en las lenguas románicas del oeste de Europa y Latinoamérica
Mary Kato (Unicamp) y Francisco Ordóñez (Stony Brook University)

Movimiento-A y doblado de clíticos en el español del Río de la Plata
Andrés Saab (UBA) y Mercedes Pujalte (UBA)

Os diferentes comportamentos do verbo *convencer*: diferentes estruturas?
Claudia Souza Coelho (USP)

Movimiento-A y doblado de clíticos en el español del Río de la Plata
Andrés Saab (Universidad de Buenos Aires)

Projeto 19 – Comunicações
Auditório CCHLA 411
Coordenação: José Magalhães
Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Fraseamento prosódico e contorno nuclear de sentenças SVO em variedades do português brasileiro
Flaviane Romani Fernandes Svartman (USP) Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Orações 'desgarradas': redefinindo o fenômeno com base na Fonologia Prosódica
Aline Ponciano dos Santos Silvestre (UFRJ)

Em busca de uma metodologia de análise para a entoação do ancestral medieval do português
Gladis Massini-Cagliari (UNESP/CNPq)

“Ai” sequenciador na fala espontânea: fraseamento prosódico e entoação no português brasileiro
Vitor Gabriel Caldas(UFRJ); Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Projeto 23 – Comunicações
Sala CCHLA 404
Coordenação: Darcília Simões (UFF)

A estrutura narrativa dos quadrinhos: sua composição
Maria Teresa Gonçalves Pereira (UERJ)

A ironia em textos da literatura contemporânea: estratégias de leitura
Eleone Ferraz de Assis (UEG)

Vocabulário da fala do sertão profundo na voz de ELOMAR
Darcília Simões (UERJ)

Comunicações
Área: Sociolinguística
Sala CCHLA 515
Coordenação: María Irene Moyna (Texas A&M University – USA)

Actitudes hacia el paisaje lingüístico del centro histórico de Mérida, por yucatecos hablantes de maya y español y extranjeros hablantes del inglés
Eyder Gabriel Sima Lozano (Universidad Autónoma de Baja California - México)

Atitudes linguísticas de pós-graduandos do proletras da região do triângulo mineiro
Talita de Cássia Marine (UFU)

O papel das atitudes linguísticas nos estudos variacionistas e de contato dialetal no PB
Mikaylson Rocha da Silva (UFPB); Almir Anacleto de Araujo Gomes (UFCEG)

Estrategias de cortesía en el español uruguayo: ¿Y si nos tratamos de tú?

	<p>María Irene Moyna (Texas A&M University – USA)</p> <p>Comunicações Área: Aquisição da Linguagem Sala CCHLA MULTIMÍDIA C Coordenação: Marianne Carvalho Cavalcante (UFPB)</p> <p>A aquisição da fricativa interdental surda do inglês /θ/ por falantes brasileiros através do desenvolvimento da consciência fonológica Anilda Costa Alves; Rubens Marques de Lucena (UFPB)</p> <p>O problema terminológico da variável consciência fonológica na aquisição de segunda língua (L2) Almir Anacleto de Araújo Gomes; Mikaylson Rocha da Silva; Rubens Marques de Lucena (UFPB)</p> <p>Aquisição da linguagem escrita: uma questão de captura Magda Wacemberg Pereira Lima Carvalho (UNICAP)</p> <p>El fenómeno lingüístico de los heterosemánticos - una nueva categorización Ana Berenice Peres Martorelli (UFPB)</p>
15h40 – 16h	Intervalo
16h – 18h	<p>Projeto 2 – Comunicações Sala CCHLA 514 Coordenação: Miguel Oliveira Junior (UFAL)</p> <p>Curva melódica em manifestações emotivas de pessoas com e sem Down Thaís Ferreira Brito (UESB); Marian Oliveira (UESB)</p> <p>A produção de parâmetros prosódicos por pacientes com esquizofrenia Bruno Rocha (Universidade Federal do Pará)</p> <p>A relação entre produção e percepção de pausas na segmentação de narrativas espontâneas Ebson Wilkerson Rocha da Silva (UFAL), Musiliyu Oyedeji (UFAL)</p> <p>A produção do ritmo da fala do inglês como L1 E L2: investigando o grau de sotaque não-nativo Leonidas Jose Da Silva Junior</p> <p>Projeto 4 – Comunicações Sala CCHLA 500 Coordenação: Vânia Casseb (UFG)</p> <p>Com as linhas de teus braços e com a cor de teus olhos que minha alma vai todos os dias desenhando o seu ideal: a variação do genitivo em cartas pernambucanas (1860 - 1989) Stênio Bouças Alves Filho (UFRPE)</p> <p>Complementos preposicionais oblíquos de segunda pessoa em cartas pessoais pernambucanas dos séculos XIX e XX</p>

Thayrine Nascimento da Silva (UFRPE)

A multifuncionalidade do verbo tomar na cidade de goiás: um estudo funcionalista com base construcional

Cleiton Ribeiro e Oliveira (UEG)

Formação x-eiro: uma perspectiva construcional no português do brasil

Núbia Teodora Cunha Mateus (UEG)

Desenvolvimento de construções tipicamente ergativas no português brasileiro

Déborah Magalhães de Barros (UEG)

Projeto 08 – Comunicações

SALA CCHLA 408

Coordenação: Rainer Enrique Hamel (UAM)

Os cursos de licenciatura em letras no Brasil sob a ótica da Política Linguística

Lilia dos Anjos Afonso (UFPB)

Pela diversidade linguística na produção de conhecimentos

Sabine Gorovitz (UnB)

Alrededor de las lenguas en el campo de la Ciencia y la Educación Superior (CES). Agenda y mapeos

Maria Teresa Celada (USP)

Aprendizaje de idiomas, publicación científica y políticas lingüísticas desde América Latina. Una aproximación al capital idiomático de investigadores e investigadoras argentinas

Evelyn Marianel Falconer e Jorge Osvaldo Gallardo (UNCuyo)

Projeto 09 – Comunicações

Sala CCHLA 405

Mudança da estrutura argumental nas orações Katukina-Kanamari

Zoraide dos Anjos (UFRR)

Relaciones gramaticales en Wampis (Jíbaro)

Jaime Peña (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Posposições em Munduruku (Tupi): traços formais e funcionais

Dione M. Gomes (UnB)

Sintagmas adposicionais em línguas indígenas da família tupi-guarani: argumentos ou adjuntos?

Arthur B. Scandelari (UnB); Dione M. Gomes(UnB)

Projeto 13

Coordenação: Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela)

SALA CCHLA 402

A leitura, a escrita e a oralidade em diferentes contextos de ensino superior na engenharia, com a palavra: engenheiros e futuros engenheiros

Bruna A. Franzen(UFSC), Thais de Souza Schlichting (UFSC), Otília L. O. Martins Heinig (FURB)

O papel do professor como agente de letramento em contexto de educação superior em engenharia: foco na aprendizagem ativa

Thais de Souza Schlichting (UFSC), Otília L. O. Martins Heinig (FURB)

Formação de professores para ensino da leitura ou formação de professores-leitores?

Ana Cláudia de Souza (UFSC), Cláudia Finger-Cratochvil (Univ. Federal da Fronteira Sul), Angela Cristina Di Palma Back (UNOESC)

Processamento anafórico em leitura

Bruna A. Franzen (UFSC), Ana Cláudia de Souza (UFSC)

Projeto 14 – Comunicações

Auditório CCHLA - 412

Coordenação: Mary Kato (Unicamp)

Francisco Ordoñez (Stony Brook University)

Andrés Saab (Universidad de Buenos Aires)

On the loss of Person Case Constraint (PCC) grammar in BP: the role of logophoricity

Maria Aparecida Torres Morais (USP) y Heloísa Maria M. Lima-Salles (UnB)

Brazilian Portuguese as a "partial" null subject language

Maria Eugenia Duarte (UFRJ/CNPq)

Flexão de 'cada' em concordância com o silent noun SET

Bruna Pereira (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri)

Projeto 19 – Comunicações

Auditório CCHLA 411

Coordenação: José Magalhães

Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Padrões fonológicos e o acento em pseudopalavras

Aline de Lima Benevides (USP)

A realização do /S/ pós-vocálico na fala natalense

Carla Maria Cunha (UFRN); Priscila Sheila de Medeiros da Silva (UFRN)

Investigando o apagamento do rótico em coda final e a (re)organização temporal da sílaba

Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

O papel dos traços na diacronia do português: fonologização das palatais

Aline Neuschrack (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA)

Projeto 20 – Comunicações

Sala CCHLA Multimídia A

Coordenação: Jacyra Mota

Como se nomeia o brinquedo balanço em todo o Brasil? Estudo diatópico e semântico-lexical com base no corpus do Projeto ALiB

Silvana Ribeiro (UFBA); Aparecida Isquerdo (UFMS)

Denominações para o brinquedo gangorra no estado de São Paulo: análise diatópica e léxico-semântica com base nos dados do Projeto ALiB

Beatriz Aparecida Alencar (UFMS); Aparecida Isquerdo (UFMS)

Projeto 21

Sala CCHLA MULTIMÍDIA C

Coordenação: Silvia Figueiredo Brandão (UFRJ), Sílvia Rodrigues Vieira (UFRJ)

Introdução aos trabalhos do projeto

O *continuum* de variedades do português: a concordância e outros fenômenos

Silvia Rodrigues Vieira/UFRJ & Silvia Figueiredo Brandão/UFRJ

Uma nova proposta escalar para a variável saliência fônica

Raquel Gomes Chaves/UFRGS & Glauber Sallaberry Kist/UFRGS

Projeto 22

SALA CCHLA 406 – Comunicações

Coordenação: Diana Luz Pessoa de Barros (USP/UPM)

Lúcia Teixeira (UFF)

Instrumentação linguística na internet: uma análise do verbete família

Ronaldo Adriano de Freitas (IFF/UFF)

Comicidade, paráfrase e intelectualidade nos memes

Marcio Antonio Gatti (UFSCar)

Como aforizações circulam no Facebook em estruturas simples e afirmativas: novas possibilidades de constituição do corpus

Lafayette Batista Melo (IFPB)

Linguagem e conflitos em interações discursivas no whatsapp

Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti (UFPB)

Poder público e redes sociais: uma análise sobre estratégias de enunciação no Facebook e Instagram da Prefeitura de João Pessoa

Michaela Araújo Farias (UFPB)

Projeto 23 – Comunicações

Sala CCHLA 404

Coordenação: Darcília Simões (UFF)

Sem medo de análise sintática: a contribuição da Sintaxe para a construção dos sentidos do texto

Cláudia de Moura da Rocha (UFRJ)

Considerações sobre o aspecto semântico na função sintática: uma proposta de análise semiótica

Márcia da Gama Silva Felipe Rocha (UFRJ)

Desconstruir para construir sentidos: o détournement na mídia impressa

Denise Salim Santos (UFRJ), Tania Maria Nunes de Lima Camara (UERJ)

As narrativas lendárias e os mecanismos de referência em processos de aquisição de leitura e de escrita

Maria Teresa Tedesco Vilar do Abreu (UERJ)

Projeto 24 – Comunicações

Sala CCHLA 401

Coordenação: Ana Paula Scher (USP)

Indaiá de Santana Bassani (UNIFESP)

Rafael Dias Minussi (UNIFESP)

Efeito de familiaridade em palavras afixadas no português brasileiro

Danielli Cristina de Lima Silva (UFPB)

Acesso lexical de formas plurais irregulares em PB

Jefferson Alves da Rocha (UFPB)

Nominalizações deverbais no português

Maria Cristina Vieira Figueiredo Silva (UFBA)

Projeto 26 – Comunicações

Sala CCHLA 403

Coordenação: Luiz Antonio Gomes Senna (UERJ), Paula Almeida de Castro

(UEPB), Maria Angélica Freire de Carvalho (UFPI)

Direitos de aprendizagem no eixo escrita: concepções de professores do 3º ano do ensino fundamental

Jaciara de Lira Almeida Dantas (UFPB); Danielli Cristina de Lima Silva (UFPB); Evangelina Maria Brito de Faria (UFPB)

Leitura na perspectiva discursiva, num processo sóciointerativo: a busca de sentidos para o texto, num caminho para a autonomia do sujeito leitor

Euridice da Conceição Tobias (FATEC DE CRUZEIRO - PROF. WALDOMIRO MAY)

Indução de multimodalidade em textos científicos e de divulgação científica

Antônio Suárez Abreu (UNESP)

Leitura dialógica e responsividade para construção crítica do aluno a partir do gênero tira em quadrinhos

Alixandra Guedes Rodrigues de Medeiros e Oliveira (UFPB); Wilder Kleber Fernandes de Santana (UFPB)

O ensino de leitura e escrita: desafios para os multiletramentos de alunos do ensino fundamental

Maria de Fátima de Souza Aquino (UEPB)

Comunicações

Área: Sociolinguística

Sala CCHLA 515

Coordenação: Josenildo Barbosa Freire

A sociolinguística aplicada ao ensino: o uso das variações linguísticas em sala de aula

Ellem Kyara Pessoa dos Santos (UFPB); Uélida Dantas de Oliveira (UFPB)

	<p>A gramática contextualizada nos livros didáticos do ensino médio: um estudo de caso Carlos Wilson de Jesus Pedreira (UFPB)</p> <p>VARIAÇÃO E ENSINO: concordância da 1ª pessoa do plural em textos escolares Josenildo Barbosa Freire (Secretaria de Educação e Cultura do RN)</p>
DIA 04/10 - QUINTA-FEIRA	
8h30 – 9h40	<p>Projeto 02 Sala CCHLA 514 Reunião do PROFACES</p> <p>Projeto 03 Sala CCHLA 403 Reunião de Planejamento para o XIX Congresso Internacional da ALFAL</p> <p>Projeto 08 SALA CCHLA 408 Reunião do Projeto Publicaciones 1 - Área de circulación (publicaciones y congresos), bibliometria Rainde Herique Hamel (UAM)</p> <p>Projeto 09 Sala CCHLA 405 Reunião de planejamento para La Paz: eixos do projeto (reunião aberta aos membros do projeto)</p> <p>Projeto 04 Sala CCHLA 500 Conferência Sobre a relevância de partir de textos no trabalho com a gramática Maria Helena de Moura Neves (UNSP/UPM)</p> <p>Projeto 13 Sala CCHLA 402 Conferência Leitura e escrita nas engenharias Otília Heinig (FURB)</p> <p>Projeto 19 Auditório CCHLA – 411 Conferência Mudança Sonora e Teoria Fonológica Thaïs Christófaro Alves da Silva (UFMG)</p> <p>Projeto 20 Sala CCHLA Multimídia A Projeto ALiB: perspectivas a médio e a longo prazo Jacyra Mota; Silvana Ribeiro (UFBA)</p>

	<p>Projeto 21 SALA CCHLA MULTIMÍDIA C Reunião: avaliação e planejamento</p> <p>Projeto 22 SALA CCHLA 406 Questões de identidade na internet</p> <p>Análise de blogs de jovens deprimidos: entre a identidade e a identificação Oriana de Nadai Fulaneti (UFPB)</p> <p>Discursos de imigrantes bolivianas na rede digital: efeitos de autonomia e apagamento das intervenções Alexandre Marcelo Bueno (Unifran)</p> <p>Projeto 24 Sala CCHLA 401 Consciência morfológica e produção oral e escrita de formas verbais defectivas do português Ana Paula Scher (USP)</p> <p>Interpretação idiomática e modificação: composição em português brasileiro, inglês e hebraico Julio William Curvelo Barbosa (UNESPAR); Rafael Dias Minussi (UNIFESP)</p>
9h40 – 10h	Intervalo
10h – 12h	<p style="text-align: center;">CONFERÊNCIAS</p> <p>Projeto 02 Conferência Fonologia da prosódia: o problema da representação da entoação no modelo Autossegmental-métrico Juan Sosa (Simon Fraser University)</p> <p>Projetos 03 e 21 Sala CCHLA 403 Tradiciones discursivas y cambio lingüístico: fenómenos de conservación e innovación en la lengua Alfonso Gallegos Shibya (Universidad de Guadalajara – México)</p> <p>Projetos 4 e 19 Auditório CCHLA – 411 Sistemas Adaptativos Complexos Joan L. Bybee (New Mexico University – USA)</p> <p>Projeto 08 SALA CCHLA 408 Reunião do Projeto Publicaciones 2 - Panorama de producción de publicaciones Maria Teresa Celada (USP), Socorro C. Tavares de Souza (UFPB)</p> <p>Projeto 09 Sala CCHLA 405 Gramacalización en lenguas genéticamente emparentadas: lenguas yutoaztecas del noroeste de México</p>

	<p>Zarina Estrada Fernández (Universidad de Sonora)</p> <p>Projeto 13 Sala CCHLA 402 Políticas públicas de alfabetização para a produção textual escrita: experiências no nordeste brasileiro Leonor Scliar-Cabral (UFSC - Brasil)</p> <p>Projeto 14 Auditório CCHLA - 412</p> <p>El foco estrecho de sujeto en las variedades del español americano: algunas consideraciones sobre metodología Samara Ruas (UFBA)</p> <p>Sentenças com redobro no português brasileiro: sujeito ou tópico? Sandra Quarezemin (UFSC)</p> <p>Sobre la posición del sujeto en las oraciones exclamativas Melvin González (University of Houston)</p> <p>Projeto 20 Sala CCHLA Multimídia A Projeto ALiB: os estudos fonético-fonológicos, morfossintáticos e metalinguísticos. Estado da arte. Perspectivas Jacyra Mota (UFBA); Maria do Socorro Aragão (UFPB); Marcela Paim(UFBA), Vanderci Aguilera (UEL)</p> <p>Projeto 22 SALA CCHLA 406 Lengua y pantalla: reflexiones sobre internet Alexandra Alvarez-Muro</p> <p>Crítica literária em meios digitais: o discurso dos Booktubers em contraponto à crítica jornalística tradicional Cristhiano Motta Aguiar (Universidade Presbiteriana Mackenzie))</p> <p>A leitura de poesias digitais: uma abordagem semiótica Vera Lucia Rodella Abriata (Universidade de Franca)</p> <p>Projeto 24 Sala CCHLA 401 Coordenação: Ana Paula Scher (USP) Indaiá de Santana Bassani (UNIFESP) Rafael Dias Minussi (UNIFESP)</p> <p>Discussão sobre a publicação da Mouton De Gruyter</p>
12h – 14h	Almoço
14h – 15h40	<p>Projeto 02 – Comunicações Sala CCHLA 514 Coordenação: Miguel Oliveira Júnior (UFAL)</p> <p>Prosódia de contornos declarativos e interrogativos no falar manezinho</p>

Juan Manuel Sosa (Simon Fraser University); Izabel Christine Seara (UFSC);
Roberta Pires de Oliveira (UFSC)

Padrão globo de qualidade: análise das características prosódicas da fala dos âncoras do jornal nacional

Maria Imaculada Pereira Azeredo (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia);

Projeto 03 – Comunicações

Sala CCHLA 403

Coordenação: Izete L. Coelho (UFESC)

Marco Antônio Rocha Martins (UFSC)

Paulo Osório (UBI-PT)

"Será hum dos principaes cuidados dos directores, estabelecer nas suas respectivas povoaçoens o uso da lingua portugueza": reconfigurações demográfico-linguísticas na Bahia do século XVIII

Pedro Daniel dos Santos Souza (UNEB /UFBA)

Novas fontes para uma história da cultura escrita do interior da Bahia: ampliação do corpus de mãos inábeis

Huda da Silva Santiago (UFBA)

Cultura escrita e história social linguística do Brasil: edição semidiplomática e análise preliminar dos aspectos social, histórico e linguístico do livro de razão

Adilson Silva de Jesus (UFBA)

Projeto 08 – Comunicações

Sala CCHLA 408

Coordenação: Rainer Enrique Hamel (UAM)

Políticas linguísticas e a internacionalização no âmbito dos institutos federais: um olhar sobre o papel do professor de língua inglesa

Carlos Fabiano de Souza (UFF)

La promoción de las lenguas extranjeras en el ámbito de la educación superior. Datos del paisaje lingüístico institucional de Bahía Blanca

Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur)

Política e planejamento linguístico: panorama das pesquisas em teses e em dissertações no Brasil

Socorro Cláudia Tavares de Sousa (UFPB), Roberta Soares Paiva (UFPB), Camila Geyse Virgulino (UFPB)

Projeto 09 – Comunicações

Sala CCHLA 405

O nome em Hahãintesu - Nambikwára do Sul

Edney Alexandre de O. Belo (UFPE)

A marcação de pluralidade nominal em Mehinaku (Arawak)

Angel Humberto Corbera Mori (Universidade Estadual de Campinas)

Construções possessivas da Língua Kithãulhu (Nambikwara do Cerrado)

Sivaldo C. da Silva (UFPE)

A interpretação temporal em orações não-finitas em Karitiana: a contribuição do aspecto

Ivan Rocha (USP)

Projeto 13

Coordenação: Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela)

SALA CCHLA 402

Alfabetização de qualidade para a leitura e produção escrita promovida pela SEMED de Lagarto/SE

Silvania Santana dos Santos (SEMED de Lagarto)

O sistema Scliar de alfabetização em Lagarto: neurociência aplicada à alfabetização para a escrita

Nazeldo Pereira Cruz (SEMED de Capinzal do Norte (MA)

Crianças do 2º ano (Lagarto, SE) redigem textos

Scliar-Cabral (UFSC),Jaqueline da Silva Nascimento (UFS)

Implantação do Sistema Scliar de alfabetização em Capinzal do Norte,MA

Nazeldo Pereira Cruz (SEMED de Capinzal do Norte, MA)

Projeto 14 – Comunicações

Coordenação: Mary Kato (Unicamp)

Francisco Ordoñez (Stony Brook University)

Andrés Saab (Universidad de Buenos Aires)

Auditório CCHLA - 412

A unified analysis of clefts in Brazilian Portuguese

Aroldo de Andrade (UFMG)

Invariabilidade e apagamento da cópula em estruturas clivadas: uma abordagem cartográfica

Damaris Matias Silveira (UFSC); Sandra Quarezemin (UFSC)

Sobre a partição de constituintes no português brasileiro

Adeilson Pinheiro Sedrins (UFRPE)

Projeto 19 – Comunicações

Coordenação: José Magalhães

Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Auditório CCHLA 411

Harmonia vocálica e padrão rítmico binário no português do Brasil

Maria Bernadete Marques Abaurre (Unicamp)

Limiares vocálicos e harmonia de [ATR]: resultados experimentais sobre harmonia vocálica no português brasileiro

Magnun Rochel Madruga (Unicamp)

Frequência lexical e redução da nasalidade em ditongos finais átonos no português do Sul do Brasil

Camila de Bona (UFRGS); Priscila Sheila de Medeiros da Silva (UFRN)

O ensino da alfabetização a partir de projetos didáticos: consciência fonológica

Alvanira Lúcia De Barros

Projeto 20 – Comunicações

Sala CCHLA Multimídia A

Coordenação: Jacyra Mota (UFBA)

A variação lexical de calcinha e cueca em três regiões brasileiras e as relações temporais feitas pelos falantes: um recorte do Projeto ALiB

Maria Bethânia Paes; Marcela Paim (UFBA)

Fraseologismos na intimidade: análise dos dados do Projeto Atlas Linguístico do Brasil

Marcela Paim (UFBA); Josane Oliveira (UEFS)

Amarelinha: a produtividade das variantes lexicais dos grupos ciganos e não ciganos, da Bahia e de Pernambuco

Geysa da Silva; Silvana Ribeiro (UFBA)

TU ou VOCÊ? O Tratamento do interlocutor nas capitais do Sudeste a partir de dados do Projeto ALiB

Francieli Nogueira; Marcela Paim. (UFBA)

Projeto 21 – Comunicações

SALA CCHLA MULTIMÍDIA C

A concordância nominal de número no português falado em luanda-angola: resultados iniciais

Silvana Silva de Farias Araujo (UEFS) & Silvia Figueiredo Brandão (UFRJ)

A concordância verbal de terceira pessoa e o contato linguístico no português de Moçambique

Karen Cristina da Silva Pissurno (UFRJ)

A realização variável da 3ª pessoa do plural no português de contato dos guarani do Espírito Santo

Poliana Claudiano Calazans (UFRJ)

Projeto 22

SALA CCHLA 406 – Comunicações

Coordenação: Diana Luz Pessoa de Barros (USP/UPM) e Lúcia Teixeira (UFF)

Análise semiótica do plano de aula online

Ana Carolina Cortez Noronha (USP)

Transmidialidade e enunciação: estudo das projeções de pessoa, tempo e espaço no projeto transmídia do canal Porta dos Fundos

Alexandra Robaina dos Santos (UFF)

Educação linguística na sala de aula de português: a leitura nos anos iniciais do ensino fundamental

Cristiano Lima de Araujo Reis (UPM)

Projeto 24 – Comunicações

Sala CCHLA 401

Coordenação: Ana Paula Scher (USP)

Indaiá de Santana Bassani (UNIFESP)

Rafael Dias Minussi (UNIFESP)

A forma e as funções do sufixo -inho no português e a sua tradução para o alemão: uma cervejinha ou ein bierchen?

Pedro Paulo Nunes da Silva (UFPB)

Análise dos verbos parassintéticos do Português pela Morfologia Distribuída

Gislene da Silva (UNESP/FCLAR)

O processo de derivação prefixal do português: um estudo semântico-histórico dos formantes dis- e a variante di-

Rosana Siqueira de Carvalho do Vale (USP)

A interface entre a estrutura sintática e a interpretação de nomes agentivos em -eir

Ana Paula Scher (USP); Paula Roberta Gabbai Armelin (UFJF)

Comunicações

Área: Sociolinguística

Sala CCHLA 515

Coordenação: Rafaela Veloso (UFPB)

Lo que la RAE no nombra no existe: una mirada glotopolítica y discursiva sobre las respuestas de la RAE al lenguaje inclusivo/no sexista

Lucía María Niklison (Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires – Argentina)

Identidade representada a partir da língua: as línguas dos PALOP

Ana Angélica Lima Gondim (UFC)

Análise do processo de acomodação linguística de falantes cariocas em João Pessoa

Lucas P. Oliveira; Rubens Marques de Lucena (UFPB)

A fala de mulheres lésbicas em comunidades de práticas: estilo, gênero e identidade

Rafaela Veloso (UFPB)

Comunicações

Sala CCHLA 404

Área: Análise do Discurso

Coordenação: Mária de Fátima Almeida

Gênero e discurso político: a voz e a fala pública femininas

Amanda Batista Braga (UFPB)

	<p>Dois pesos, duas medidas: duas mulheres, dois discursos Mauriene Silva de Freitas (UEPB)</p> <p>A mulher negra nas telenovelas da Globo: um processo de estereotipização Marcela Viana de Souza (UFPB)</p> <p>O papel das narrativas breves na argumentação em uma audiência de conciliação no Procon Amitza Torres Vieira (UFPB)</p> <p>O saber rir de si nas redes sociais: memes e autoderrisão Cellina Rodrigues Muniz (UFRN)</p> <p>Contribuições da semiótica discursiva para o ensino de língua portuguesa: uma leitura do gênero história em quadrinho. José Leandro G.P. Júnior (UFPB)</p> <p>Comunicações</p> <p>Área: Leitura e Escrita Sala CCHLA 511 Coordenação:</p> <p>Rastreamento dos processos cognitivos durante a leitura: contribuições para ensino e pesquisa Daniela Cid de Garcia (UFRJ)</p> <p>Aline no bosque encantado: leitura e escrita fílmica Priscila Peixinho Fiorindo UNEB; Carla Julita Duarte Pinto (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)</p> <p>Metáforas corporificadas e compreensão de histórias ficcionais infantis Angela Chuvas Naschold (UFRN); Vera Wannmacher Pereira (PUCRS)</p> <p>A influência da Redação do Enem nas atividades de produção textual em livros didáticos do Ensino Médio Ana Gabriella Barbosa Silva</p>
15h40 - 16	Intervalo
16h – 18h	<p>Reunião com Coordenadores dos Projetos Sala CCHLA 402</p> <p>Sessão de Pôster CCHLA Praça da Alegria</p> <p>Projeto 19 – Comunicações Coordenação: José Magalhães Carolina Ribeiro Serra Auditório CCHLA 411</p> <p>Um estudo sobre ditongos orais do português do Brasil Lucas Pereira Eberle (UNICAMP)</p> <p>Palatalização e coalescência: em busca de generalizações</p>

Jose Magalhães (UFU); Dermeval da Hora (UFPB)

A discriminação entre oclusivas dentais e africadas por ouvintes pessoenses

André Wesley Dantas de Amorim (UFPB)

Do latim ao francês: o caso da vocalização da lateral posvocálica

Cíntia da Costa Alcântara (UFPEL); Carmen Lúcia Matzenauer (UFPEL)

O comportamento metafônico e a dupla marcação de plural em adjetivos derivados em -oso(s) no português brasileiro

Mariane Garin Belando (UFSC)

Comunicações

Sala CCHLA MULTIMÍDIA C

Área: Aquisição da Linguagem

Coordenação: Marianne Carvalho Cavalcante (UFPB)

Assimilação dialetal: a mudança na produção de fricativas em coda medial por uma criança recifense residente em João Pessoa

Pedro Felipe de Lima Henrique (UFPB); Ingrid Cruz do Nascimento (UFPB); Lucas Possatti de Oliveira (UFPB)

Análise variacionista dos efeitos da segunda língua (L2) na produção de língua materna (L1)

Luana Anastácia Santos de Lima (UEPB/UFPB); Rubens Marques de Lucena (UFPB)

Fenômenos de contato na interface entre português brasileiro e espanhol

Rita de Cássia Freire de Melo Vasconcelos (UFPB),

A minhas colega vão ficar tudo com inveja: explorando a aquisição da concordância nominal variável no PB

Cristina Azalim (UFJF)

Comunicações

Área: Sociolinguística

Sala CCHLA 515

Coordenação: Juliene L. Ribeiro Pedrosa (UFPB)

O problema da avaliação subjetiva do fenômeno variável da concordância nominal

Mara Pereira Mariano (UFRJ)

A impessoalização com verbo transitivo direto + clítico SE em textos científicos do Português brasileiro

Eneile Santos Saraiva (UFRJ)

La alternancia entre los pretéritos perfectos simple (PPS) y compuesto (PPC) en Ciudad de México: un análisis sociolingüístico

Maraísa Damiana Soares Alves (IFRN/UFRN); Shirley de Sousa Pereira (UFPE)

Sobre tendencias gramaticales y distribuciones observadas. la alternancia del imperfecto del subjuntivo en el español de la Argentina

Adriana Al Speranza (Universidad Nacional de Moreno/CIC - Universidad Nacional de La Plata)

Comunicações

Área: Análise do Discurso

Sala CCHLA 404

Coordenação: Mária de Fátima Almeida

Análise Crítica de um Discurso Youtuber sobre os haters: como os 'odiadores' manifestam suas opiniões online

Fernanda Lucia Regueira Moreira; Rosimere Pereira de Albuquerque (UNICAP)

Uma análise crítica discursiva sociocognitiva de uma entrevista de Michel Temer

Alexcina Oliveira Cirne (UNICAP); Karl Heinz Efken (UNICAP)

Análise linguístico-discursiva da representação do ex-presidente Lula em capas de revista da Veja

Mikaylson Rocha da Silva (UFPB)

Imagem e produção de sentido: reflexão para a prática docente

Cristiane Renata da Silva Cavalcanti ((UNICAP)

Visão crítica do PSTU sobre a crise e degeneração do PT: uma abordagem discursiva pela ótica de Bakhtin e o Círculo

Marcelo Tomaz de Lima (UFPB)

Comunicações

Sala CCHLA 514

Área: Alfabetização e Letramento

Coordenação: Marlene Maria Ogliari (UFRPE)

Ensino e aprendizagem de ortografia: uma análise sobre as representações múltiplas do fonema /s/

Maria Aldetrudes de Araújo Moura Paula Quadros (Secretaria de Educação do Piauí -SEDUC);

A importância do treinamento em consciência fonológica para a alfabetização: efeitos da aplicação de um programa de ensino

Marco Cesar Krüger da Silva (UFSC)

As ações de letramento desenvolvidas pelo PNAIC da Paraíba e seus reflexos sociais

Daniel Rodrigues Cavalcanti (UFPB); Laíse de Lima Nunes (UFPB)

Alfabetizando com dificuldades de aprendizagens: o caminhar e suas interferências

Marlene Maria Ogliari (UFRPE)

Comunicações

Sala CCHLA 511

Área: Leitura e Escrita

Coordenação: Fernanda Mello

Abordagens pedagógicas para o gênero propaganda publicitária: um estudo contrastivo

Karla Simões de Andrade Lima Bertotti; Sandra Maria de Lima Aves (UNICAP)

	<p>Um estudo temático do gênero questionário de pesquisa na PNAD Contínua/IBGE Maria Aparecida da Costa (UFRN)</p> <p>Educação linguística na sala de aula de português: a leitura nos anos iniciais do ensino fundamental Fernanda Mello (Universidade Estadual do Paraná)</p> <p>Ideologias linguísticas sobre a língua francesa: um estudo nas escolas de língua em João Pessoa Rossana Souto Lima Koffmann (UFPB)</p> <p>O espanhol na Educação Básica: um lugar incerto Andrea Silva Ponte (UFPB)</p> <p>Uma ação político-linguística para o aprendizado de espanhol e as representações derivadas do contato com um novo “ambiente linguístico” Glenda Heller Cáceres (IFRS)</p>
--	---

DIA 05/10 - SEXTA-FEIRA

8h30 – 9h40	<p>Projeto 03 - Reunião do Projeto Sala CCHLA 403 Debate sobre possibilidade de publicação pela Mouton</p> <p>Projeto 04 – Conferência Sala CCHLA 500 Do microcosmo conversacional para a formulação de princípios linguísticos Ataliba Teixeira de Castilho (Unicamp)</p> <p>Projeto 08 SALA CCHLA 408 Reunião do Projeto Sistemas de avaliação e efeitos sobre PL e o uso das línguas Jorge Osvaldo Gallardo, Marianel Falconer</p> <p>Projeto 09 - Sala CCHLA 405 Reunião do Projeto: Publicação pela Mouton de Gruyter</p> <p>Projeto 13 Coordenação: Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela) Sala CCHLA 402 Perspectivas para o Projeto a partir dos trabalhos apresentados</p> <p>Projeto 19 – Conferência Auditório CCHLA 411 Atuais desafios para os modelos fonológicos José Magalhães (UFU)</p> <p>Projeto 20 Sala CCHLA Multimídia A Projeto ALiB: os estudos morfossintáticos e léxico-semânticos</p>
-------------	--

	<p>Aparecida Negri Isquerdo (UFMS); Marcela Paim (UFBA); Josane Moreira de Oliveira (UEFS); Fabiane Altino(UEL)</p> <p>Projeto 22 SALA CCHLA 406 Aspectualização em mídias digitais</p> <p>Aspectualização do espaço em sites de viagem Lucia Teixeira (UFF)</p> <p>Aspectualização e interação em notícias digitais polêmicas e seus comentários Regina Souza Gomes (UFRJ)</p> <p>Projeto 24 Sala CCHLA 401 Os traços-phi do conjunto C-T na diacronia do português Marcelo Amorim Sibaldo (UFPE)</p> <p>Discourse vs lexical gender resolution in conjunct agreement Andrew Nevins (UFRJ)</p>
9h40 – 10h	Intervalo
10h – 12h	<p>Projeto 03 – Comunicações Sala CCHLA 403 Coordenação: Izete L. Coelho (UFESC) Marco Antônio Rocha Martins (UFSC) Paulo Osório (UBI-PT)</p> <p>Ordem VS na história do português brasileiro: um caso de competição de gramáticas? Silvia Regina de Oliveira Cavalcante (UFRJ)</p> <p>Focalização do sujeito em cartas pessoais do século XIX e XX Anna Lyssa do Nascimento Donato Machado (UFRJ); Anna Beatriz Cavalcante de Melo da Cruz (UFRJ)</p> <p>Trajetória de mudança na sintaxe da escrita catarinense dos séculos XIX e XX Izete Lehmkuhl Coelho (UFSC)</p> <p>Projeto 08 SALA CCHLA 408 Reunião do Projeto Integración de propuestas y acciones en las políticas lingüísticas, científicas y educativas. Coordinación internacional. Observatorio Maria Teresa Celada (USP); Rainer Enrique Hamel (UAM); Rosângela Morello (IPOL)</p> <p>Projeto 09</p> <p>Projeto 14 – Comunicações Auditório CCHLA - 412 Coordenação: Mary Kato (Unicamp) Francisco Ordoñez (Stony Brook University) Andrés Saab (Universidad de Buenos Aires)</p>

A gramaticalização de 'capaz' em português e em espanhol
Patricia de Araujo Rodrigues (UFPR); Marcus Vinícius Lunguinho (UNB)

Marcação diferencial do objeto no Espanhol
Rafael Camacho Ramírez (USP)

Sentenças interrogativas-Q no português: questões sobre a diacronia do processo de focalização
Mayara Nicolau de Paula (UFMG)

Projeto 19 – Comunicações
Auditório CCHLA 411
Coordenação: José Magalhães
Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Percepção dos brasileiros na composição de palavras por base+base
Emerson Viana Braga (UESB); Vera Pacheco (UESB)

A Hipocorização como processo não concatenativo de formação de palavras em português: uma análise por meio da Morfologia Prosódica
Bruno Cavalcanti Lima (UFRJ)

Estatus fonológico de los segmentos interdentes [n], [l] y [t] de la lengua Mpuche em Toltén y Mariquina, Chile
Juan Héctor Painequeo Paillán (Universidad de La Frontera)

Análise fonológica de um processo variável: a interação de fatores gramaticais e não gramaticais na palatalização regressiva de /t, d/ no português brasileiro
Athany Gutierrez (UFRGS); Elisa Battisti (UFRGS); Adalberto Ayjara Dornelles Filho (IBGE)

Sobre o lugar da percepção de fala na teoria fonológica
Luciani Ester Tenani (UNESP); Lilian Maria da Silva (UNESP)

Projeto 20
Sala CCHLA Multimídia A
Coordenação: Jacyra Mota (UFBA)
Publicação de dados do ALiB na série *Linguística Latinoamericana*, Mouton de Gruyter

Projeto 22
SALA CCHLA 406
Enunciação em textos digitais

A enunciação transmidiática: textos e objetos
Silvia Maria de Sousa (UFF)

Planejamento: Congresso da ALFAL em La Paz e livro da Mouton

Projeto 24 – Comunicações
Sala CCHLA 401
Coordenação: Ana Paula Scher (USP)
Indaiá de Santana Bassani (UNIFESP)
Rafael Dias Minussi (UNIFESP)

	<p>O esquema construcional [[X]N -mor]N no português arcaico e no português contemporâneo Antonia Vieira dos Santos (UFBA); Nativel Almeida Aimões Neto (UFBA)</p> <p>Hierarquias argumentais em línguas Tupi-Guarani Maria Luisa de Andrade Freitas (UFPE)</p>
12h -14h	Almoço
14h – 15h40	<p>Projeto 03 – Comunicações Sala CCHLA 403 Coordenação: Izete L. Coelho (UFESC) Marco Antônio Rocha Martins (UFSC) Paulo Osório (UBI-PT)</p> <p>A percepção e a aceitabilidade de formas de tratamento no PE: uma abordagem experimental Célia Regina dos Santos Lopes (UFRJ)</p> <p>A sintaxe do “se” na história do português Paulo Osório (UBI – Portugal)</p> <p>Projeto 04 – Comunicações Sala CCHLA 500 Coordenação: Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG)</p> <p>Construções condicionais e intersubjetividade: um estudo sintático-pragmático da insubordinação na fala espontânea do português brasileiro Luciana Beatriz Bastos Ávila (Universidade Federal do Sul da Bahia)</p> <p>As construções subjetivas avaliativas no português do Brasil: convergências e perspectivas Nilza Barrozo Dias (UFF)</p> <p>Discurso relatado em estilo direto/indireto à luz da semântica argumentativa e da gramática normativa Erivaldo Pereira do Nascimento (Proling /UFPB)</p> <p>Projeto 08 – Comunicações Sala CCHLA 408 Coordenação: Rainer Enrique Hamel (UAM)</p> <p>O dicionário da língua portuguesa, de Antonio de Moraes e Silva: um diálogo entre política linguística e história das ideias linguísticas Janaína Ferreira (UFPB)</p> <p>Aproximación a las retóricas en el Virreinato de Río de la Plata durante la segunda mitad del s. XVIII Maria Del Pilar Roca Escalante (UFPB)</p>

O discurso politicamente correto no Instagram: uma questão de política linguística

Sâmea Damásio da Mota Silva (UFPB)

Ideologias linguísticas nos relatos dos refugiados e os efeitos da política linguística oficial brasileira

Emny Nicole Batista de Sousa Bernini (UFPB)

Projeto 09 – Comunicações

Sala CCHLA 405

Um estudo sociolinguístico: uso do pronome vos em Santa Cruz de la Sierra

Tatiana M. de Castedo (IFPB)

Estrategias de revitalización de la lengua quichua en el Gran Buenos Aires: notas de campo

Marcelo Antonio Pagliaro; Adriana Al Speranza (Universidad Nacional de Moreno)

O papel do material didático na identidade linguística de professores bonaerenses

Ana Berenice P. Martorelli (UFPB); Tatiana M. de Castedo (IFPB)

El mapudungun en Alto Bío-Bío: uso, transmisión y valoraciones sociales en comunidades pewenche de la región del Bío-Bío. Chile.

Marisol Henríquez Barahona (UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSSIMA CONCEPCIÓN)

Correlação entre morfemas transcategorias e omnipredicatividade em línguas da família Tupí-Guaraní

Walkiria N. Praça (UNB)

Projeto 13 – Comunicações

Coordenação: Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela)

Sala CCHLA 402

O uso de modalizadores em dois gêneros do tipo argumentativo

Maria Teresa Tedesco Vilaro Abreu (UERJ)

Posicionamento enunciativo e autoria em textos-discursos da enfermagem: uma análise sobre escrita acadêmica

Anielle Andrade de Sousa (UFB), Regina Celi Mendes Pereira (UFP)

Letramento e Cognição

Onici Claro Flôres (UNISC)

As dificuldades do surdo frente à escrita em português.

Miriam Maia de Araujo Pereira (PUCSP)

Análise de livro de alfabetização

Deborah dos Santos (UFS)

Projeto 19 – Comunicações

Auditório CCHLA 411

**Coordenação: José Magalhães
Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)**

Expressão gráfica e realização fonética na identificação de um scriptor
Célia Marques Telles

Caracterização de "erros" em produções escritas de alunos do Ensino Fundamental II
Marlúcia Maria Alves (Universidade Federal de Uberlândia)

O traço [voz] na fala e na escrita de crianças brasileiras
Ana Ruth Moresco Miranda (UFPel); Carmen Lúcia Matzenauer (UFPel)

Discussão sobre a publicação pela Mouton de Gruyter
Coord. José Magalhães (UFU) e Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Projeto 20 – Comunicações
Sala CCHLA Multimídia A
Coordenação _ Jacyra Mota (UFBA)

A despalatalização e iotização em capitais do Nordeste: Dados do ALiB
Maria do Socorro Aragão (UFPB)

A variação fonética em localidades cearenses: dados do Projeto ALiB
Maria Silvana Militão (UESPI)

Os Falares Mineiros: um estudo das vogais médias pretônicas
Jacyra Mota (UFBA)

As consoantes alveolares e palatais em coda silábica, no português do Brasil: avaliação dos informantes do Atlas Linguístico do Brasil
Jacyra Mota (UFBA)

Projeto 21 – Comunicações
SALA CCHLA MULTIMÍDIA C
Concordância verbal: uma relação entre crenças, atitudes e variação linguística
Cristina Márcia Monteiro de Lima Corrêa (UFRJ)

O ensino da concordância verbal em português: uma proposta metodológica de intervenção
Sulemi Fabiano Campos (UFRN)

Variação linguística e ensino: uma análise da ausência da morfologia plural em produções escritas de alunos do ensino fundamental.
Danieli Silva Chagas (UFRRJ/UFRJ)

Projeto 24 – Comunicações
Sala CCHLA 401
Coordenação: Ana Paula Scher (USP)
Indaiá de Santana Bassani (UNIFESP)
Rafael Dias Minussi (UNIFESP)

A função textual-discursiva do pronome oblíquo me sob a análise funcional da transitividade em termos de figura-fundo

Adélia Virgínia de Araújo Lacerda (UFPB)

Comunicações em Linguística Textual

Sala CCHLA 514

Coordenação: Sulemi Fabiano (UFRN)

O ensino efetivo do gênero tutorial por meio de sequências didáticas

Simone Azevedo Floripi (UFU)

A responsabilidade enunciativa no gênero autobiográfico

Alyanne de Freitas Chacon (UFPB)

Autoria e Responsabilidade Enunciativa em Contratos de Financiamento de Veículos

Monique Galdino Queiroz (UFPB)

O uso de operadores argumentativos no primeiro depoimento do ex-presidente Lula ao juiz Sérgio Moro: um estudo semântico-argumentativo

Maria Eliane Gomes Morais (UFPB); Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)

Textualidade e argumentatividade no manual do professor de livros didáticos de língua portuguesa: A modalização avaliativa na construção de sentidos.

Maria da Guia Santos de França (UFPB); Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)

Comunicações

Área: Sociolinguística

Sala CCHLA 515

Coordenação: Rubens Marques de Lucena (UFPB)

A Fala do campo: um estudo sobre a variação das vogais médias pretônicas de Jussara - GO

Emerson Carvalho de Souza (UFRR)

Mantenimiento y desplazamiento mixteco en una colonia urbana de la ciudad de Ensenada Baja California

Juan de la Cruz Avilés Betancourt (Universidad Autónoma de Baja California – México)

El estudio del paisaje lingüístico en Argentina. La cartelería comercial de Bahía Blanca

Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur-CONICET – Argentina)

Comunicações

Sala CCHLA 404

Área: Análise do Discurso

Coordenação: Pedro Francelino (UFPB)

Profissão docente em contexto multicultural e linguístico: representações sociais de professoras de língua portuguesa reveladas em tempos desbussolados

Nilmara Milena da Silva Gomes (UERR)

Um estudo sobre o ethos discursivo dos estudantes participantes da iniciação científica do ensino médio

Karla Epiphania Lins de Gois (Unicap)

	<p>O discurso da neutralidade no ensino: a literatura como alvo de censura pelo Escola sem Partido Jonas Pereira Lima (UFT),</p> <p>Estratégias dialógicas do professor em aulas de leituras Ramísio Vieira de Souza (UFPB); Maria de Fátima Almeida (UFPB); Janielly Santos de Vasconcelos Viana (UFPB)</p> <p>Carlos Heitor Cony em foco: uma análise dialógico-heterodiscursiva da crônica "do jornalismo e da literatura" Wilder Kleber Fernandes de Santana (UFPB); Alixandra G. R. de MEDEIROS (UFPB)</p>
15h40 – 16h	Intervalo
16h – 18h	<p>Mesa Interprojetos Auditório CCHLA - 411 A EXPRESSÃO DE GÊNERO NA GRAMÁTICA Coord. Carolina Serra (UFRJ)</p> <p>Exponência fonológica de gênero e classe temática no português brasileiro: restrições e produtividade Luiz Carlos Schwindt (UFRGS)</p> <p>Gênero e individuação na Romania e além: observações preliminares Danniel da Silva Carvalho (UFBA)</p> <p>O processamento de gênero em nomes do português brasileiro Paula Roberta Gabai Armelin (UFJF)</p> <p>Projeto 08 SALA CCHLA 408 Coordenação: Rainer Enrique Hamel (UAM)</p> <p><i>Reunión final del Proyecto con participantes interesados para confirmar acuerdos</i></p> <p>Projeto 09 – Comunicações II Sala CCHLA 405</p> <p>Aspectos acústicos da nasalidade em Mehináku (Arawak) Paulo Henrique P. S. de Felipe (UNICAMP)</p> <p>Interpretação fonético-fonológica do Kustenau (Arawak) na perspectiva do método restitutivo Angel H. Corbera Mori (Unicamp); Jackeline do C. Ferreira (Unicamp)</p> <p>Codificación lingüística en las misiones anglicanas de la Patagonia María Alejandra Regunaga (UNLPam); Micaela Gaggero FIsella (UNLPam)</p> <p>Procesos intelectuales y metáfora corporal en la Lengua de Señas Argentina Maria Alejandra Regunaga (UNLPam); Sofía Pavesi (UNLPam)</p> <p>Projeto 13 – Comunicações</p>

Coordenação: Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela)
Sala CCHLA 402

A nasalidade na escrita de alunos do quarto e quinto anos do Ensino Fundamental -

descrição e intervenção pedagógica

Éllis Márcia Batista Rodrigues (UFU)

O processo de ensino e aprendizagem do português brasileiro na alfabetização de jovens e adultos

Miliane Nogueira Magalhães Benício (Fac.Metropolitana Recanto das Emas)

Por uma alfabetização linguística: o professor e o livro didático nas séries iniciais em

Penedo, AL

Déborah dos Santos (UFS)

Projeto 20

Sala CCHLA Multimídia A

Coordenação: Jacyra Mota (UFBA)

Apresentação de Pôster

Decisões a propósito dos itens discutidos discutidas nas sessões anteriores

Comunicações

Área: Sociolinguística

Sala CCHLA 515

Coordenação:

Padrões de variação linguística das cantigas de roda brasileiras

Simone Azevedo Floripi (UFU)

Diferenças de durações vocálicas na fala de homens e mulheres em L1 e em L2

Amanda Post da Silveira (Universidade Potiguar)

A variabilidade dos róticos na discografia musical do século XX

Carolina Ribeiro Serra (UFRJ)

Contato Tikuna-Português: um estudo de fenômenos morfossintáticos na variedade de português falada por professores Tikuna

Ligiane Pessoa dos Santos Bonifácio (UFAM/UFRJ/FAPEAM)

Comunicações

Sala CCHLA 404

Área: Análise do Discurso

Coordenação: Pedro Francelino (UFPB)

Análise crítica do discurso de médicos, enfermeiros e pais dos neonatos em uma uti de um hospital de Recife-PE

Rozimare Ribeiro Sales (UNICAP)

Análise do discurso estético: poesia, pintura e outros gêneros - Estudos Murilo Mendes/ Goya

	<p>Maria Bernardete da Nóbrega (UFPB)</p> <p>Estatísticas de pesquisas eleitorais em títulos da mídia nas redes sociais: operações de destacamento e virtude discursiva Lafayette Batista Melo (IFPB)</p> <p>Análise crítica do discurso familiar de adolescentes grávidas sobre a condição de gravidez Moab Duarte Acioli (UNICAP)</p> <p>O romance A história do amor de Fernando e Isaura: um estudo das relações dialógicas Janielly Santos de Vasconcelos Viana (UFPB); Maria de Fátima Almeida (UFPB)</p> <p>De quem é a culpa em um estupro coletivo? - análise crítica do discurso midiático em torno de violência e gênero Rosimere Pereira de Albuquerque (UNICAP); Fernanda Lúcia Regueira Moreira (UNICAP)</p>
18h	Encerramento geral do ALFALITO 2018

PROGRAMAÇÃO APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

DATA: 04 DE OUTUBRO DE 2018

LOCAL: CCHLA Praça da Alegria

HORÁRIO: 16H ÀS 18H

01 - ANÁLISE DO DISCURSO

AS POSIÇÕES-SUJEITO DO PERSONAGEM "LÚCIA" NA OBRA LITERÁRIA LUCÍOLA

Késia Vanessa Nascimento da Silva (Universidade Católica de Pernambuco)

GÊNERO E DISCURSO POLÍTICO NO BRASIL: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS REPRESENTAÇÕES MUDIÁTICAS DE DILMA ROUSSEFF DURANTE O PROCESSO DE IMPEACHMENT

Thainá da Costa Lima; Amanda Batista Braga (UFPB)

A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NOS DISCURSOS DO PRESIDENTE MICHEL TEMER

Ivana Soares Cavalcante (UEPB); Mauriene Silva de Freitas (UEPB)

02 - LINGUÍSTICA TEXTUAL

O GÊNERO DISCURSIVO/TEXTUAL EDITORIAL E SEU FUNCIONAMENTO SEMÂNTICO-DISCURSIVO: O USO DE MODALIZADORES DISCURSIVOS

Talita Geisa Silva de Sousa (UFPB - Campus IV)

O GÊNERO REPORTAGEM E SEU FUNCIONAMENTO SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVO E ENUNCIATIVO: A POLIFONIA DE LOCUTORES

Hugo Fernando da Silva Nascimento (UFPB)

04 - SOCIOLINGUÍSTICA

DESCRIÇÃO PROSÓDICA DOS FALARES BRASILEIROS: O ENUNCIADO INTERROGATIVO DISJUNTIVO NAS REGIÕES NORDESTE E SUL

Leonardo Machado (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

A HISTÓRIA DO PORTUGUÊS NA PARAÍBA: UMA ANÁLISE LINGUÍSTICA E SÓCIO-HISTÓRICA-DISCURSIVA NO JORNAL MAMANGUAPENSE A COMARCA

Maely Silva de Farias (UFPB); Ianny Thalita Marques de Andrade (UFPB)

A RELAÇÃO ENTRE A PERCEPÇÃO DAS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS E A ESCRITA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO (PB)

Ingrid Cruz do Nascimento (UFPB); Pedro Felipe de Lima Henrique (UFPB)

**LA LENGUA DE SEÑAS CHILENA: LA POLISEMIA DE NOMBRES
EVENTIVOS NO DEVERBALES. UNA PROPUESTA DESDE LA TEORÍA DEL
LEXICÓN GENERATIVO**

Javiera Arancibia (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso); Walter Koza
(Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

**A CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA DO PESSOENSE SOBRE A
PALATALIZAÇÃO DAS OCLUSIVAS DENTAIS**

André Wesley Dantas de Amorim (UFPB)

**A CONCORDÂNCIA EM SENTENÇAS DE CÓPULA COM SUJEITO
COMPOSTO OU COM MORFOLOGIA DE NÚMERO NO PB.**

Douglas Alan da Silva (UFPE); Júlia Leite Serrano de Lima (UFPE)

05 - AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM (L1 E L2)

O GESTO DÊITICO EM SINCRONIA COM AS HOLOFRASES

Laíse de Lima Nunes (UFPB); Daniel Rodrigues Cavalcanti (UFPB); Uly Barbosa
Meireles (UFPB), Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante (UFPB)

A DÊIXIS ESPACIAL NA LINGUAGEM DO SUJEITO AUTISTA

Fernanda de Farias Martins (Universidade Católica de Pernambuco)

**A PRODUÇÃO DO 'SCHWA' POR FALANTES BRASILEIROS DE INGLÊS
COMO L2: INFLUÊNCIA SEGMENTAL E PROSÓDICA**

Jéssica Freitas de Sousa (UEPB); Leônidas José da Silva Jr (UNICAMP-UEPB)

**A RELAÇÃO SILÁBICO-ACENTUAL NO RITMO DA FALA POR FALANTES
BRASILEIROS DE INGLÊS COMO L2**

Klecio de Assis Raimundo(UEPB); Leônidas José da Silva Jr (UNICAMP-UEPB)

**PRODUÇÃO DA OCLUSIVA GLOTAL DO INGLÊS COMO L2 EM
CONTEXTO DA CORONAL /T/**

Leônidas José Da Silva Junior (UEPB - UNICAMP/CNPq)

07 - LEITURA E ESCRITA

**CONTRIBUTO DA ESTRATÉGIA DA ASSINALAÇÃO AO SUJEITO
ENQUANTO TEORIA PSICOLINGUÍSTICA EM PROCESSAMENTO
CORREFERENCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E
ESCRITA DO PADRÃO CULTO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

Rita de Cássia Freire de Melo Vasconcelos (UFPB/UPE)

08 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

LETRAMENTOS LITERÁRIOS: PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES SOBRE O PAPEL DA LITERATURA NA ESCOLA

Alexsandro Vital de Almeida (UFRPE/uaeadtec); Carmem Lúcia da Silva Lima (UFRPE/uaeadtec); Emmanuelle Braz do Nascimento (UFRPE/UAEADTEC); Ivanda Maria Martins Silva (UFRPE/UAEADTEC)

PÔSTERES EM PROJETOS

P02 - PROSÓDIA E INTERFACES

A RELAÇÃO ENTRE PRODUÇÃO E PERCEPÇÃO DE PAUSAS NA SEGMENTAÇÃO DE NARRATIVAS ESPONTÂNEAS

Ebson Wilkerson Rocha da Silva (UFA); Musiliyu Oyedeji (UFAL)

P03 - HISTÓRIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - DESDE A EUROPA ATÉ A AMÉRICA

DO LATIM AO PORTUGUÊS: PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Mauriene Silva de Freitas (UEPB)

P04 - GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS

É COM AS LINHAS DE TEUS BRAÇOS E COM A COR DE TEUS OLHOS QUE MINHA ALMA VAI TODOS OS DIAS DESENHANDO O SEU IDEAL: A VARIAÇÃO DO GENITIVO EM CARTAS PERNAMBUCANAS (1860 - 1989)

Stênio Bouças Alves Filho (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

P08 - POLÍTICAS DA LINGUAGEM EM AMÉRICA LATINA

O ENSINO DO IDIOMA ESPANHOL NA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PB: RELAÇÃO ENTRE AS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS DECLARADAS E PERCEBIDAS

Daniella de Melo Vanderlei Ferreira (UFPB)

P13 - ESTUDIO DE LA LENGUA ESCRITA

CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO PSICOMÉTRICA DE UM TESTE SOBRE OS PRINCÍPIOS DO SISTEMA ALFABÉTICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Rodrigo Vianna de Almeida (UFMG)

P19 - FONOLOGIA: TEORIA E ANÁLISE

CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM NÍVEIS ELEMENTARES NO PROJETO DE EXTENSÃO - DLEM/UFPB

Marcelle de Sousa Pontes Alves (UFPB)

Um estudo sobre ditongos orais do português do Brasil

Lucas Pereira Eberle (UNICAMP)

P20 - ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL

ENUNCIADOS ASSERTIVOS NA FALA DE SÃO PAULO E SANTA CATARINA

Beatriz de Oliveira Câmara (UFRJ)

ENUNCIADOS INTERROGATIVOS TOTAIS NA FALA DE SÃO PAULO E SANTA CATARINA

Analice Vale Rangel (UFRJ)

P24 - MORFOLOGIA E SUAS INTERFACES

COMPOSTOS NOME-PREPOSIÇÃO-NOME NA CRÔNICA DE D. JOÃO I - PRIMEIRA PARTE (SÉC. XV)

Yasmim Conceição Borges (UFBA); Antonia Vieira dos Santos (UFBA)

RASTREANDO O PAPEL DO MORFEMA NA LEITURA DE PALAVRAS MULTISSILÁBICAS EM KARAJA

Daniela Cid de Garcia (UFRJ)

UMA PROPOSTA DE ESTRUTURA PARA A MORFOLOGIA DE VOZ EM LATIM: VOZ ATIVA, NÃO ATIVA E AUSÊNCIA DE VOZ

Lydsson Agostinho Gonçalves (UFJF); Paula Roberta Gabbai Armelin (UFJF)

INSERÇÃO TARDIA PARA RAÍZES: SUPLEÇÃO E DEPOÊNCIA

Nilton Duarte Melo (UFJF); Lydsson Agostinho Gonçalves (UFJF); Paula Roberta Gabbai Armelin (UFJF)

ANÁLISE PRELIMINAR DO ASPECTO VERBAL NAS LÍNGUAS NAMBIKWARA

Sivaldo Correia da Silva (UFPE)

CONSIDERAÇÕES SOBRE O SISTEMA DE CASO DO YA:THÊ

Ingrid Nascimento Fernandes (UFPE)

CONSIDERAÇÕES SOBRE A TIPOLOGIA VERBAL NAS LÍNGUAS DE SINAIS

Júlia Leite Serrano de Lima (UFPE); Douglas Alan da Silva (UFPE)